

MESSE



DOSSIER DE PRESSE

Biographie

MESSE c'est un son percutant, groovy et stoner. Ils combinent leurs riffs et rythmes viscéraux avec la langue française et ont un attrait particulière pour la couleur violette. Ils présentent un spectacle haut en énergie où on peut sauter, crier, suer et se sentir jeune et vivant. Souhaitant poser un pied ferme dans l'industrie dès leurs débuts, ils ont lancé leur premier EP "Connemara PL" en Mai 2021, un projet auto-produit dans un studio maison.

Depuis, ils ont performé sur les scènes underground du Nouveau-Brunswick, joué dans quelques festivals et ont aussi été lauréat du Gala de la Chanson de Caraquet.

En 2024, MESSE dévoile "J'mettrai le feu" un EP de 5 chansons, un projet plus ambitieux aux sonorités très "in your face". C'est un gros collage d'influences où on se retrouve autant dans l'époque des fringes et des bell bottoms que celle des flannels et des bottes capés.

MEMBRES

Maxime Boudreau - Voix et Guitares

Sam Newman - Basse

Jacob Savoie - Drums



J' METTRAI LE FEU



“J’mettrai le feu” c’est un EP de 5 chansons, un projet ambitieux aux sonorités très “in your face”. C’est un gros collage d’influences où on se retrouve autant dans l’époque des fringes et des bell bottoms que celle des flannels et des bottes capés. Le EP à été publié le 7 février 2024. Le projet a été écrit et composé par le groupe et enregistré chez Aurum Waves Studio.

[Lien d'écoute](#)

SELECTION D'EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE

2024

13 avril : Messe au Xeroz Arcade Bar Moncton, NB
12 avril : Messe au Bar La Cheminée, NB
11 avril : Messe à The Cap Fredericton, NB
18 mars : Messe à l'école C-D-J à Edmundston, NB
15 mars : Messe au Seahorse Tavern à Halifax, NS
2 mars : Messe au Resto-Bar Le Deck Edmundston, NB
1 mars : Messe au Up n Down Restobar Tracadie, NB
23 février : Messe au Quai des Brumes Montreal, QC
10 février : Messe au Four Rivers Brewing Co. Bathurst, NB
9 février : Messe au Xeroz Arcade/Bar Moncton, NB
8 février : Messe à The CAP Fredericton, NB

2023

2 décembre : Messe au Xeroz Arcade Bar Moncton, NB
1 décembre : Messe au Up'n Down à Tracadie, NB
21 octobre : Messe vitrine Semaine MNB à Moncton, NB
27 août : Messe au Fred Pitre Memorial Park à Bathurst, NB
20 août : Messe au Southside Lounge à Bathurst, NB
12 août : Messe au Festival Acadie Rock à Moncton, NB
9 août : Messe au Southside Lounge à Bathurst, NB
4 août : Messe à Petit-Rocher, NB avec Les Moontunes
3 août : Messe à L'underground Rimouski, QC
15 juillet : Messe à The Cap Fredericton, NB
24 juin : Messe au Broken record Bar & Music Room à Fredericton, NB
17 juin : Messe au Northern Mayhem Petit-Rocher, NB
10 juin : Messe au Living Roots Music Festival à Fredericton, NB
9 juin : Messe au Tide and Boar à Moncton, NB avec Maude Sonier
20 mai : Messe au Xeroz Arcade Bar à Moncton, NB avec Motherhood et Blessed
29 avril : Messe au Xeroz Arcade Bar à Moncton, NB avec Steel Cut Oats et Lloyd's Money
7 avril : Messe au Broken Record Bar & Music Room à Fredericton, NB
18 février : Messe première partie de Les Hôtesse d'Hilaire à la Microbrasserie Ateepic à Edmundston, NB
14 février : Messe à L'École Secondaire Népisguit à Bathurst, NB
3 février : Messe au The Cap à Fredericton, NB avec Dad Patrol et Lunch Meat
7 janvier : Messe au McGill's à Saint John, NB avec Customer Service et Sonic Detour
6 janvier : Messe au Xeroz Arcade Bar à Moncton, NB avec Customer service

2022

12 novembre : Messe au Xeroz Arcade Bar à Moncton, NB en première partie de Sluice et Peanut Butter Sunday
29 octobre : Plywood Joe au Festival des couleurs à Grand Sault, NB
22 octobre : Messe en vitrine à la conférence 506 Moncton, NB
7 octobre : Messe au Heron's Nest à Charlo, NB
16-17 septembre : Messe à des ateliers de la conférence 506
18 juin : Messe au Northern Mayhem Petit-Rocher, NB

ENREGISTREMENTS

2024

J'mettrai le feu - MESSE

2021

Connemara PL - MESSE

FORMATIONS

2023

Ateliers de la finale du Gala de La Chanson

2022

Ateliers dans le cadre de la conférence 506

SUBVENTIONS

2024

Subvention Performance de MusiqueNB

2023

Subvention Enregistrement sonore de MusiqueNB

Subvention Marketing de MusiqueNB

2022

Subvention MusiqueNB catégorie Développement d'artiste

Subvention au volet Création de ArtsNB

PRIX ET RECONNAISSANCES

2023

Lors du Gala de la chanson de Caraquet:

- Lauréat catégorie ACI
- Bourse Jacques Boucher Architecte
- Bourse Université de Moncton
- Accès Direct à la demi-finale du Grand Concours Hydro Québec
- Prix Vitrine Moisson d'art
- Vitrine au Gala de la Chanson de Caraquet

2024

ACADIE NOUVELLE | SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

ARTS

Le rock enflammé du groupe Messe

De retour avec deuxième micro album, le groupe rock francophone Messe, de Bathurst, se promet d'enflammer la scène. Avec ses chansons percutantes dans un style musclé un peu hypnotique aux multiples influences, le trio offre une musique qui déménage.

Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

Cette nouvelle collection lancée par le chanteur et guitariste Maxime Boudreau, le bassiste Sam Newman et le batteur Jacob Savoie rassemble cinq chansons sous le titre *J'mettrai le feu*. Une métaphore représentant une sorte de rébellion intérieure et personnelle, mentionne le chanteur et auteur principal des paroles.

Tant la musique que les textes frappent de plein fouet. De la musique «in your face», notent-ils.

«On voulait que la musique et les paroles soient vraiment assumées et qu'on dise les vraies affaires», a affirmé Maxime Boudreau.

Le trio aime dire qu'il est le premier groupe de stoner rock acadien. Inspiré par le grunge des années 1990 et des groupes comme Nirvana, Led Zeppelin, Black Sabbath, et des formations francophones plus contemporaines, tel que les Hôtesses d'Hilaire et Galaxie, Messe est un lieu rassembleur pour les trois musiciens qui proposent leur version de la communion et du partage.

«Quand on joue de la musique, c'est ce sentiment-là. [...] C'est ça derrière le show, c'est d'amener le monde avec nous dans cet esprit-là de partage. On trouvait que Messe représentait bien ce qu'on voulait faire.»

Leur aventure musicale a débuté en 2020 d'abord pour le plaisir de la musique.

Ce sont trois amis qui ont toujours aimé jouer de la musique ensemble. Trois ans plus tard, le trio remporte la finale du Gala de la chanson de Caraquet dans la catégorie auteur-compositeur-interprète, lui ouvrant ainsi la porte de la demi-finale du Festival international de la chanson de Granby en 2024.

Dès le début, ils ont voulu écrire en français. C'est venu naturellement.

«Les trois nous sommes francophones, c'est juste naturel pour nous que si on compose de la musique avec des textes dessus, que ce soit en français. Puis on a tous fait le parcours d'Accros de la chanson et le gala de la chanson ensemble. On a eu cette belle influence-là. Au secondaire, j'ai appris ce qui se faisait en français. Puis en voyant les Hôtesses d'Hilaire, c'était vraiment inspirant et ça avait de l'air cool», raconte Maxime Boudreau.

Un exemple qui leur a prouvé que c'était



La pochette de *J'mettrai le feu*. - Gracieuseté

possible de faire du rock en français et de chanter dans leur langue.

REGARD SUR LE MONDE

Avec ce deuxième opus sur lequel on retrouve les pièces phares, *Révolution* et *Gaz*, ils expriment des frustrations ressenties par celui qui entre dans l'âge adulte et son regard sur le monde actuel. Bref, ils s'inspirent de leur propre vécu et de leur génération. «Je veux crier / Défaire ma voix / Finir par taire mes souffrances / Défoncer les murs / Tirez les alarmes.» (extrait de *Révolution*).

«Il y a ce sentiment-là d'injustice, mais il y a aussi la chanson *Gaz* qui tourne plus autour de nos propres contradictions. C'est beaucoup plus une révolte personnelle qu'une révolte extérieure. Des fois, tu sais ce que tu devrais faire, mais tu le feras pas. Il n'y a rien qui change dehors parce qu'il n'y a rien qui change en dedans.»

C'est la musique qui vient en premier. Par la suite, Maxime Boudreau arrive avec les paroles, explique Jacob Savoie. Coréalisé avec Patrick Martin, l'album a été enregistré au studio Aurum Waves à Moncton.

Sept concerts de lancement sont prévus jusqu'au 15 mars. En spectacle, la formation mise aussi sur l'aspect visuel tel que les costumes, les éclairages et la mise en scène.

«Les gens peuvent s'attendre à voir quelque chose de vraiment beau», ajoute Jacob Savoie.

Dans les Provinces maritimes, le trio présente son nouvel album à Moncton, Bathurst (le spectacle affiche complet), Tracadie, Edmundston et Halifax. Le groupe se produira aussi sur la scène du célèbre bar de spectacle, Le Quai des brumes, à Montréal.

Jacob Savoie précise que Serge Brideau des Hôtesses d'Hilaire les a aidés pour la tournée de spectacles à travers son réseau de contacts, notamment en approchant la direction du Quai des brumes. ■

FABRIQUÉ AU CANADA. INSPIRÉ PAR DES CANADIENS.

FINANCEMENT SPÉCIAL À L'ACHAT À PARTIR DE

3,49% 34 MOIS

Notre popula

2024

H

Nouveau paiement plus bas!

VOYEZ LE CONCESSIONNAIRE

HONDA. Toutes les offres sont faites par Honda Canada Finance Inc., S.A.C. et avec votre concessionnaire Honda pour confirmer la disponibilité. Les financements aux résidents des Provinces atlantiques et uniquement avec les concessionnaires par les PPSA (prêtage basé sur l'inscription de 100 000 \$) respectivement de 3,49% à 3,99% de 36 mois. *Coût total par semaine basé sur le nouveau CR-V 1.8 2024 (MSRP de 32 999 \$) et un acompte de 2 000 \$ pour le transport et l'inspection pré-livraison (obligatoire). Assureur de crédit de 100 000 \$ de 1,10 \$/semaine. Coût total de la location de 29 999 \$ plus 10 499 \$ de taxes. **Le taux spécial de financement à l'achat de Honda de 3,49% T.A.P. (MSRP de 32 999 \$) de 36 mois plus 2 000 \$ pour le transport et l'inspection, financement au T.A.P. de 3,49% de 36 mois. Coût total de 30 999 \$. Taxes, immatriculation, assurance et frais administratifs de 1 000 \$ (obligatoire) jusqu'à épuisement des fonds. Offre limitée à 1 (1) véhicule par client par vente régionale du véhicule (après taxes) (1) peut être combinée avec l'achat, le crédit ou le leasing. *Fournisseurs de services financiers et régionaux. Les offres peuvent

Listen to the new single by Messe

Category: music  JANUARY 12, 2024

Bathurst rock trio Messe share the first single from their forthcoming sophomore EP, *J'mettrai le feu*.

Matt Carter



Bathurst rock trio Messe have shared the first single from their forthcoming EP and it is a banger.. *Révolution* is a welcomed reminder that music – and good music at that – is being made in the parts of the province we rarely hear from, like Bathurst.

Embodying the look, feel and influence of early heavy metal, Messe's latest single and the EP to follow will no doubt establish the band's unique position among New Brunswick's heavy music makers and audiences.

MESSE

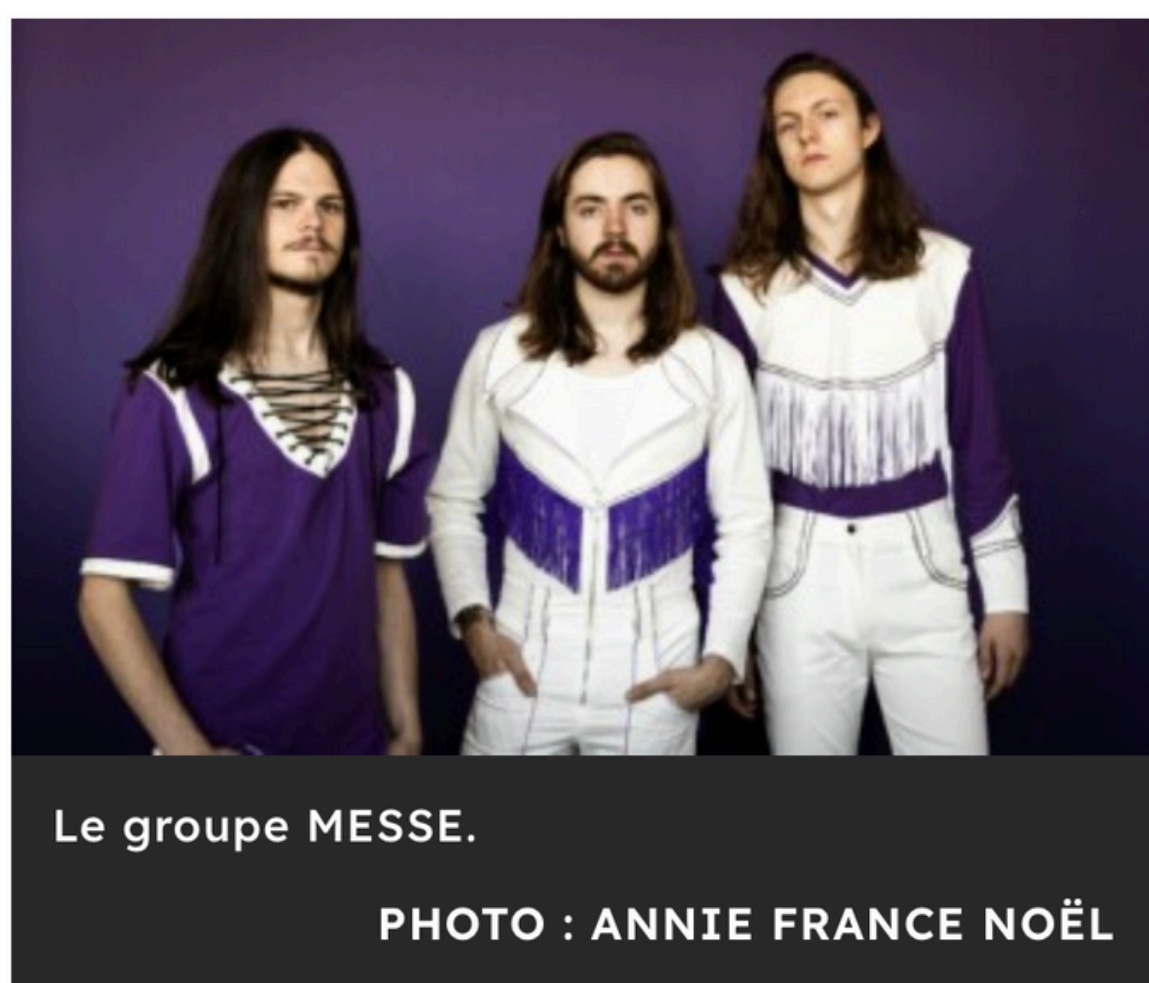
Bathurst, NB

For fans of: Foo Fighters, Black Sabbath, Gros Mené



Perhaps New Brunswick's youngest — and certainly most stoked — gigging band, Bathurst's MESSE are leading the charge for the heavy rock revival in the province. With bright purple stage attire and musicianship far beyond their years, MESSE have already shown a level of commitment and professionalism that could only come from Acadie (if you know, you know). MESSE's latest EP, *J'mettrai le feu*, is rife with heavy riffs and stoner metal chugging, perfectly capturing their intense, headbang-inducing live show. If you want to get in on the ground floor, get into MESSE; these whippersnappers have a lot of promise.
Penelope Stevens

Commençons avec un son lourd et grunge qui nous vient du nord du Nouveau-Brunswick. Ce son percutant, originaire de Bathurst, est le fruit d'un deuxième EP [J'mettrai le feu](#) du trio MESSE, qui figurait parmi les finalistes du dernier Gala de la chanson de Caraquet.

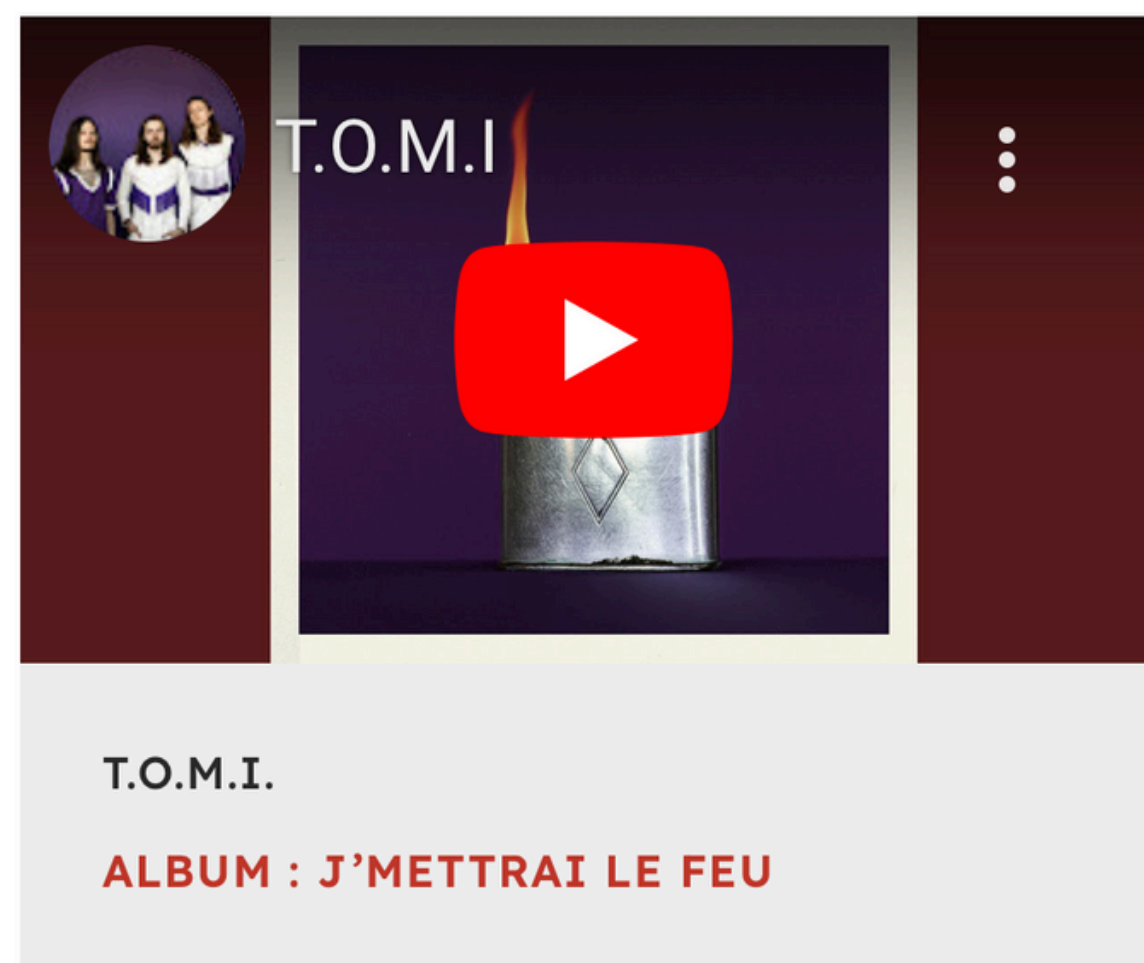


Dès les premiers accords de [Révolution](#), nous pouvons facilement percevoir des influences de [Led Zeppelin](#) ou encore [Rush](#). La formation blues rock psychédélique qui accompagne des textes rappelant certaines chansons de groupes francophones québécois des années 1990 comme Notre-Dame ou encore [Possession simple](#).

Quelques pièces se démarquent, notamment [Automne](#) pour sa couleur un peu plus progressive. Le morceau instrumental [T.O.M.I.](#) est à couper le souffle. Il met en évidence le talent des musiciens. L'intensité de la plage [Gaz](#) est un autre exemple de la puissance du trio MESSE.

Le groupe de Bathurst se classe dans une catégorie à part au niveau de la musique acadienne. Dans cet univers se retrouvent des groupes comme [Les Hôtesses d'Hilaire](#), [La Patente](#) ou encore [Aubin pi la S.C.B.](#) (Band).

MESSE propose aux amateurs de musique rock une trame solide grâce à des jeux de guitares intéressants et une section rythmique des plus remarquables. Les trois jeunes musiciens ont tous ce qu'il faut pour attirer l'attention des amateurs de hard rock.



LIENS

Site Web

<https://messelegroupe.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/messelegroupe>

Instagram

<https://www.instagram.com/messelegroupe/?hl=fr>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCQPeixOXNWyuBXjREvCpBOw>

Tik Tok

<https://www.tiktok.com/@messelegroupe>

Bandcamp

<https://messelegroupe.bandcamp.com/album/connemara-pl>

Spotify

<https://open.spotify.com/artist/3GllZGGfNZgVPeCbajdwrP>

Apple Music

<https://music.apple.com/us/artist/messe/1563541363>

CONTACT

Pour plus d'informations
veuillez contacter Maxime par courriel - messe.legroupe@gmail.com